

Nicolás Olivares

1986, Quilpué, Chili
Vit et travaille à Paris

Expositions Collectives (sélection)

- 2020 « Action Chili » Pilotenkueche, Leipzig,
- 2017 « Zogern » Salon Similde, Leipzig, Allemagne
« Wild Horses » Galerie Bipolar, Leipzig, Allemagne
- 2016 « Degél » - Ourcq Blanc – Paris, France
« Huit Mois » - Point Éphémère – Paris, France
- 2015 « Novembre à Vitry » - Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France.
« Dibujo/Desenho » - Galerie L'inattendue. Paris, France
- 2012 « En medio: Art et Société » (Entre art et société) - Musée de la Solidarité Salvador Allende, Santiago du Chili 2011
- 2011 « Interacciones Múltiples » (Interactions multiples) - Centro Cultural Palacio de la Moneda. Santiago du Chili. 2010
- 2010 « Z/W » - WolfArt Project spaces, Rotterdam, Pays-Bas

Expositions Individuelles (sélection)

- 2015 « Insula : l'invention d'ailleurs » – Maison du Chili. Paris, France.
- 2014 « La Chambre » Site-spécifique. 113, av du Gal Michel Bizot. Paris, France.
- 2010 « The Golden Bug » - Macberlijn, Enschede, Pays-Bas
« Poliedro » (Polyèdre) - Galerie Animal, Santiago du Chili

Publications

2015 Pintura Chilena Contemporánea (Prácticas y desplazamientos desde la Escuela de arte UC) / Peinture Chilienne Contemporaine (Pratiques et déplacements depuis l'école d'art UC). Ediciones UC. Santiago du Chili, 2015.

2009 Catalogue Nouveaux Territoires. Exposition « Espace Partagé » Galerie Balmaceda 1215. Santiago du Chili, 2009.

Résidences

- 2016 Résidence à Pilotenkueche, Leipzig, Allemagne
- 2015 Résidence à la Villa Belleville, Paris, France
- 2010 Résidence à Artist in Resident Enschede (ARE), Enschede, Pays-Bas

Prix

- 2016 Fond de Dotation Agnès B – pour la production de l'expédition et Video: «Paysages d'Hésitation»
- 2012 Concours du dessin contemporain «Faber-Castell» – Mention d'honneur. Santiago du Chili.

Formation

2013 - 2016
Master - «Art Contemporain et des Nouveaux Médias» Université Paris 8, Vincennes-St. Denis

Mémoire : « *Paysages d'Hésitation : Réinterprétation de l'imaginaire de l'Amérique Latine à partir de une Amérique Latine imaginaire* »

2008
Diplôme d'études approfondies en réalisation et cinéma 16 mm
Université du Chili, Santiago du Chili

2004-2007
Licence en Arts plastiques mention en Peinture
Université Catholique du Chili, Santiago du Chili.

Mémoire: « *Signaux d'indifférence: Sur l'apathie en la peinture de paysage* »